

**LA VITA  
ITALIANA**



**NELLA REPUB-  
BLICA DEL PERÙ**



**STORIA · STATISTICA · BIOGRAFIA**

**DOTT. EMILIO SEQUI**

**ENRICO CALCAGNOLI**

# STABILIMENTO TIPOGRAFICO

## “LA VOCE D'ITALIA”



Da «La Voce d'Italia» nel momento stesso in cui compiva il suo primo, non inglorioso lustro d'esistenza, e, da giornale ebdomadario, s'accingeva a prender posto tra i combattenti le quotidiane battaglie della stampa, ebbe vita e nome questo stabilimento tipografico che é oggi tra i piú noti della capitale peruviana.

Nel 1892, quando sorse, modesto, ma deciso alle future conquiste, aveva la sua sede in via Bodegonas; nel 1894 venne trasferito in via Virreyna, l'anno seguente in via Palacios e per ultimo, nel 1904, in via La Merced ove ha compiuto le piú importanti trasformazioni ed ha raggiunto il suo maggiore sviluppo.

E malgrado le vicende fortunate, i diversi cambiamenti di sede rappresentano invero altrettante pietre miliari nel progredire della ditta, il cui fondatore e proprietario assoluto, fino al 1903, dott. Emilio Sequi, non smarrí mai la fede nel trionfo finale della sua impresa lodevole e coraggiosa.

Nel 1903, cause molteplici indussero alla costituzione dell'attuale Societá «G. Lenta e C<sup>a</sup>» assumendo la gerenza e direzione tecnica dello Stabilimento il Sig. Guglielmo Lenta, alla cui indiscutibile competenza ed infaticata attivitá devesi il rapido e straordinario incremento dalla nuova ditta raggiunto negli ultimi anni.

Questo stabilimento tipografico, dal nulla portato alla floridezza attuale, a forza di costanza e di paziente lavoro fiducioso é nuovo esponente dello spirito d'intraprendenza dei nostri connazionali al Perú.

Conta con due splendide macchine celeri a cilindro delle note Case Voirin e Campbell; dieci macchine a pedale di diverse grandezze e molte altre accessorie e utensili, azionate da energia elettrica.

Provvisto como é lo Stabilimento di abbondanti e scelti tipi della Societá «Augusta» di Torino e delle principali fonderie di caratteri di Nord America, eseguisce ogni sorta di lavori tipografici, di lusso e commerciali. Stampa libri, riviste, giornali, tra cui «La Voce d'Italia», ecc. Nella stampa poi dei grandi manifesti artistici e teatrali, s'é specializzato in modo da escludere ogni concorrenza. La ditta conta pure con una grande legatoria di libri. Nelle varie sezioni dello stabilimento hanno costante occupazione oltre 50 operai.

Tanto per i tipi ed inchiostri, come per la carta, specie di lusso, di cui la ditta fa largo consumo, viene data sempre la preferenza alle fonderie, fabbriche e cartiere italiane.

Il trionfo conseguito nel campo industriale dalla ditta «G. Lenta e C<sup>a</sup>», il cui ardimento é pari alla modestia, lusinga per certo il nostro amor proprio d'italiani ed induce a piú alte speranze. Per ciò noi lo registriamo con sincero, vivo ed intimo compiacimento.