

---

## ***La 2<sup>a</sup>. Feria Industrial de la Manufactura Peruana***

**Organizada por la Sociedad Nacional de Industrias y Realizada en el Palacio de la Exposición  
del 18 de Mayo al 3 de Junio.**

**A pesar de que sólo participaron 47 entidades, obtuvo brillante éxito por la  
alta calidad de los productos.**

---

# El Rol de la Imprenta y la Litografía en el Adelanto Comercial e Industrial.

## EL STAND DE LA CASA SCHEUCH

El expositor de la actualidad nacional en materia de artes gráficas y en los ramos de imprenta y litografía estuvo, se puede decir sin embarazo, a cargo de la prestigiosa firma T. Scheuch cuya larga y destacada actuación en nuestra capital la coloca en el primer plano en cuestiones relacionadas con el arte tipográfico.

Focas casas como la de Scheuch pueden exhibir mayor variedad artística y más atinados efectos en afiches, cartelones, etiquetas, avisos y demás trabajos a base del dominio de la policromía y que solo pueden ejecutarse limpiamente cuando una gran experiencia y una magnífica instalación permiten realizarlo.

Scheuch ha obtenido premios para sus trabajos en varios certámenes, pudiendo citarse el de la Exposición del Centenario de Ayacucho, en que obtuvo la medalla de oro,

el de la exposición de Quito en 1909, el de Roma en 1911 y el de Turín realizado el mismo año.

Es muy importante el rol que la imprenta y las artes gráficas, especialmente las que se concentran en la sección litografía, interviene en el desarrollo comercial de los países. Efectivamente, a penas si existe manifestación alguna de la industria o del comercio que pueda prescindir de los servicios de la imprenta o de la litografía, sea por medio de afiches de anuncio, sea en las marquillas, envolturas y etiquetas de sus envases, sea en los carteles de que se vale para hacer conocer al público su importancia. Y la importancia y el grado de capacidad de una firma comercial, de una entidad industrial o de un producto, sólo puede metersse al público mediante la bien presentada forma de sus anuncios o envolturas.

Hasta las bellas artes, el teatro, el libro y el periódico ilustrado tienen urgente necesidad de la litografía y de la imprenta para ser bien recibidos, para sentar su reputación o para ganar la admiración del mercado.

Un comerciante o una industria que no tiene buenos timbrados, etiquetas o afiches oportunos y elegantes se juega definitivamente el porvenir de su negocio.

En este sentido hay que hacer notar que Lima cuenta para el anuncio y para la presentación de sus productos, así como para la confección de libros en blanco, de sellos de jebes y cajas de cartón, de encuadernaciones corrientes y de lujo, de fabricación y timbrado de sobres, de membretación de papel de carta, comercial o epistolar, con los grandes talleres de fotograbados y de zincograbados, con las magníficas instalaciones de litografía, con la sección capacitada para tricromías y cuatricromías y finalmente con la última palabra en la materia que son las impresiones Offset, para todo lo cual la casa T. Scheuch dispone de los más modernos y adelantados elementos.