

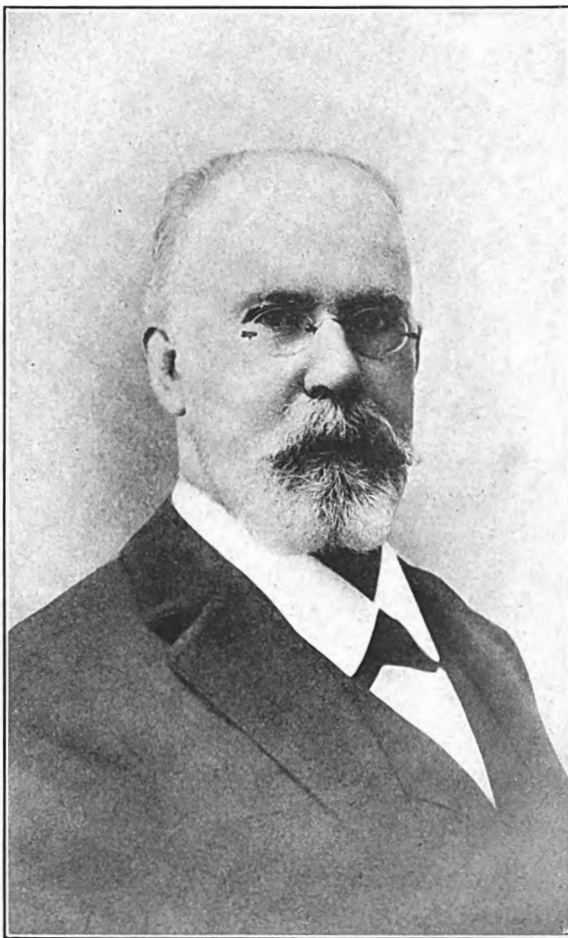
La Casa de Sanmartí y Compañía, de Lima, Perú

EL 25 de noviembre de 1888, el Sr. Primitivo Sanmartí fundó en Lima la casa de Sanmartí y Compañía, establecimiento que aun lleva su nombre y que ha llegado á ser uno de los más importantes de la costa occidental de la América del Sud. El establecimiento comenzó primero como imprenta y encuadernación en la calle de Negreiros No. 121.

En 1892 el establecimiento había tomado tal desarrollo que hubo de mudarse á la calle de San Pedro 388 y 392. Hasta esta época el Sr. Sanmartí había estado en activa dirección y manejo del negocio, y así continuó hasta noviembre 3 de 1904, fecha en que decidió transferirlo á otros y volver á su país natal, España. Al efecto, traspasó todos sus derechos á sus socios los Sres. don Abraham Zavala, don Ricardo V. García y don Lizardo Marqués, quienes son hoy los propietarios de esta importante empresa, aunque la razón social no ha cambiado nunca. En un hermoso catálogo que recientemente publicara la casa, se ha dado particular prominencia al retrato del Sr. Sanmartí, y de acuerdo con los modestos sentimientos y deseos de los actuales propietarios, hemos publicado con este artículo la fotografía del Sr. Sanmartí solamente.

El trabajo que actualmente hace la casa de Sanmartí y Compañía es tan extenso que su enumeración exige dividirlo en departamentos. En primer lugar es de mencionarse el departamento de trabajos policromáticos, ó sea el ramo de fotograbado que trata de la producción de planchas para trabajos en colores. En el catálogo que tenemos á la vista hay un excelente espécimen de los trabajos en colores hechos en la casa, y sus propietarios merecen en verdad ser felicitados por los resultados obtenidos. Estos resultados, sin embargo, se han venido á obtener después de considerables experimentos y recia labor. En ciertos casos los métodos que son satisfactorios en otros países no lo son en regiones de climas peculiares como el de Lima, y no pocos esfuerzos y trabajos preliminares se requirieron antes de poder hacer con éxito planchas para trabajos poli-

cromáticos. No obstante, las planchas que actualmente hace la casa de Sanmartí y Compañía le han recompensado ampliamente la dura labor que al principio fué necesaria. La casa hace también notables trabajos de fotograbados de medio tono y de línea, y en este departamento se ha puesto este procedimiento á un alto grado de perfección.



SR. D. PRIMITIVO SANMARTÍ

Otro de los departamentos de la casa es una librería en que se tiene una inmensa existencia de obras de gran variedad de materias: científicas, religiosas, didácticas, etc. Hay además una gran existencia siempre de libros de texto y materiales para escuelas. Otro de los departamentos tiene una existencia variada y constante de objetos religiosos: devocionarios, imágenes, ornamentos eclesiásticos, etc.

El departamento de papel de este establecimiento es uno de los más completos en el Perú, y una de las fotografías de la página siguiente dará una idea de la gran existencia que constantemente tiene. La casa tiene también un magnífico departamento de encuadernación provisto de cuantos materiales y utensilios se requieren para ejecutar toda clase de trabajos de encuadernación, así caros como baratos. Además, el desarrollo que ha experimentado el negocio de

esta importante casa ha hecho necesaria la instalación de un taller de niquelar, dorar y platear, así como de un magníficamente equipado taller de electrotipia. Un departamento notable también es el de anuncios. En éste se hacen diseños especiales para los anuncios, y el anunciante goza de todas las ventajas que resultan de tener el grabador y el diseñador en el mismo establecimiento.

Al poner término á estas breves líneas, cúmplenos congratular á la casa de Sanmartí y Compañía por la progresiva labor que vienen realizando en su establecimiento y el brillante éxito obtenido, expresándole á la vez nuestro deseo de que su desarrollo sea mayor y más lucrativo cada día. Y sea éste para nuestros lectores un nuevo ejemplo de progreso obtenido por medio de entusiasmo, actividad y constancia.