

Une "association copy" exceptionnelle de l'œuvre la plus novatrice et la plus dérangement de l'avant-garde littéraire latino-américaine.

36. VALLEJO, César: Trilce. (Palabras prologales por Antenor Orrego), Lima, Talleres Tipográficos de la Penitenciaría, 1922.

In-8° mayor. xvi-121 (3) p. Primera edición. **Dedicatoria manuscrita del autor**, "Para Federico [fdo.] César". Bella encuadernación en marroquí borravino, tapas ornadas con una composición de líneas ondulantes entrelazadas en box negro y mosaicos de tres colores, sobre un fondo de líneas zigzagueantes en seco extendidas sobre ambas tapas; lomo liso, título vertical en box esmeralda que reproduce los caracteres de la cubierta; *doublures* y guardas en box negro; cubiertas y lomo originales conservados. Preservado en fina caja *ad hoc* en medio marroquí borravino, lomo liso, títulos dorados (A. Casares). Una antigua nota manuscrita en la hoja blanca preliminar reza: "Dedicado por César Vallejo a Federico García Lorca, a quien perteneció". **MUY RARO, particularmente en estas condiciones. Ejemplar excepcional.**

vendido



