

Книга посвящена крупнейшему перуанскому писателю, лауреату Нобелевской премии Марио Варгасу Льосе (1936–2025).

Авторы останавливаются на эволюции его политических и общественных взглядов – от приверженности идеям социализма и поддержки Кубинской революции к их отторжению.

Центральный сюжет книги – первый, краткий визит Варгаса Льосы в Москву в 1968 году. Предложенная авторами реконструкция оспаривает более поздние заявления писателя о том, что та поездка его «травмировала» и развеяла его иллюзии о социализме. По мнению авторов книги, все было несколько сложнее.

Исследование строится на материалах из архивов Москвы, США, Перу, Уругвая. Впервые по-русски публикуется переписка Варгаса Льосы с советскими корреспондентами, а также переводы его статей, разрешение на публикацию которых в России было дано писателем авторам книги.



**Карлос Агирре** — профессор истории в Орегонском университете; автор и соредактор нескольких книг по истории рабства, тюрем, печатной культуры и интеллигенции. Среди его работ — «Город и псы. Биография романа» (2015) и «Письма Бума» (2023). В настоящее время он работает над исследованием о взаимоотношениях между Кубинской революцией и интеллигенцией.



**Кристина Буйнова** — кандидат исторических наук, доцент кафедры испанского языка Московского государственного университета международных отношений (МГИМО), переводчик с испанского языка. Изучает международные связи Союза писателей СССР в годы оттепели.



Пять дней в Москве

К. Агирре, К. Буйнова

Карлос Агирре  
Кристина Буйнова

# Пять дней в Москве

Визит Марио Варгаса Льосы  
в Советский Союз (1968)

