

Carlos Aguirre y Carmen McEvoy, eds. Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (ss. XVI-XX)

(Lima: Instituto Francés de Estudios
Andinos/Instituto Riva Agüero, 2008)



Contenido

- Carlos Aguirre, Carmen McEvoy, "Introducción"
- Pedro Guibovich, "El poder y la pluma: la censura del *Arauco Domado* de Pedro de Oña"
- José Antonio Rodríguez Garrido, "Ópera, tragedia, comedia: el teatro de Pedro de Peralta como práctica de poder"
- Víctor Peralta, "La correspondencia de Llano Zapata. Redes de amistad y clientelismo de un intelectual limeño del siglo XVIII"
- Bernard Lavallé, "Los intelectuales de la época colonial entre la subordinación y el poder del discurso"
- Margarita Garrido, "Antonio Nariño, agente de transición"
- José Ragas, "Ideólogos del Leviatán. Estadística y sociedad en el Perú (1791-1876)"
- Ana María Stuvén, "Martín Palma: irreverencia y liberalismo en el siglo XIX chileno"
- Marcel Velázquez, "Las novelas de folletín: utopías y biotecnologías en Lima (1839-1848)"
- Luis Felipe Villacorta, "El prestigio como poder: Antonio Raimondi y la validación científica del anhelo por el progreso nacional"
- Jesús Cosamalón, "Identidad nacional y americanismo en el pensamiento de Manuel González Prada"

Juan Fonseca, "Diálogo intercultural y religión: John A. Mackay y la Generación del Centenario"
Carmen McEvoy, «Una sola y gran ciudad»: la tradición letrada en la obra de Francisco García Calderón"

Augusto Ruiz Zevallos, "Los indígenas como orientales. Intelectuales, política y cultura en el Perú del siglo XX"

Ricardo Salvatore, "Tres intelectuales peruanos: conexiones imperiales en la construcción de una cultura nacional"

Zoila Mendoza, "Los intelectuales y la creación artístico-folklórica. Un espacio de convergencia para diversos sectores sociales, Cuzco 1920-1950"

Carlos Aguirre, "El pensamiento entre rejas: intelectuales peruanos y la experiencia de la prisión"

Jeffrey Klaiber S.J., "Los intelectuales y la religión en el Perú"

Charles Walker, "La nueva historia y la historia de siempre: el impacto de las nuevas corrientes historiográficas en el Perú"

Jean Franco, "América Latina en la república mundial de las letras"