

pasados a la fase republicana de la historia del Perú, el recurso al Inca Garcilaso de la Vega por parte de Juan de Arona, artífice de otro relevante trabajo lexicográfico como es el *Diccionario de peruanismos* (1883), ha sido investigado por Carlos Arrizabalaga.

Por último, una amplia revisión de la bibliografía garcilasiana más importante y de los diferentes enfoques desde los que se ha acometido su interpretación, a cargo de Ricardo Huamán, quien actualmente prepara una edición de los *Comentarios Reales* en la Universidad de Navarra, cierra esta contribución al cuarto centenario de la primera edición de los *Comentarios reales*.

La cuidada edición y la calidad de los estudios que conforman *Este gran laberinto* hacen del libro un texto de consulta obligatoria para los estudiosos de nuestro Garcilaso.

Nazaret Solís Mendoza

Carlos Aguirre y Carmen Mc Evoy (eds.), Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (ss. XVI - XX), Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) - Instituto Riva-Agüero (IRA), 2008, 530 p.

¿Qué relación existe entre los intelectuales y el poder? Ésta es la inquietud que motivó la reunión de un grupo de científicos sociales en nuestro país el año 2004. El encuentro buscaba volver a examinar los criterios y planteamientos con los que se habían representado las diversas figuras intelectuales del Perú e Hispanoamérica, y principalmente, comprender sus relaciones y vínculos con las esferas del poder. Bajo la acertada dirección de Carmen Mc Evoy y Carlos Aguirre, y la colaboración de reconocidos investigadores provenientes, en su mayoría, de los campos de la ciencia histórica se logró reunir un conjunto de novedosos e importantes trabajos.

Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (ss. XVI - XX) es una obra que no debe ser leída como una continuación ni mucho menos como una apología de los clásicos trabajos del uruguayo Ángel Rama y de la británica Jean Franco. Por el contrario, los coautores ensayan interesantes reflexiones y agudas críticas frente a los

enfoques deterministas y las explicaciones totalizadoras de Rama y Franco respectivamente.

En la primera parte titulada *La ciudad letrada colonial: conflictos y disidencias* se describe la relación entre los letrados y sus mecenas durante el Virreinato. Los condicionamientos políticos y la mecánica de la producción literaria se analizan para explicar la vulnerabilidad de los autores y sus protectores frente a la crítica y la censura de las autoridades coloniales. La búsqueda del prestigio y del reconocimiento fueron anhelos constantes que se afianzaron mediante el desarrollo de amplias redes de contactos y amistades dentro y fuera de las esferas letradas. Escritores de obras jurídicas, literarias, religiosas, geográficas y políticas son los protagonistas con los que se inicia este recorrido cultural.

La segunda parte *Prácticas culturales e intelectuales en los orígenes del estado-nación* examina la transición de la Colonia hacia la República. El legado de la Ilustración se hace presente para analizar la influencia de la antigüedad clásica y la filosofía moderna en los nuevos letrados. El papel de la estadística al interior de los proyectos gubernamentales reforzó el rompimiento de los regionalismos y los particularismos en pro de la formación de ciudadanos. Los itinerarios de la novela y la prensa se detallan para explicar los cambios sociales y la aparición de nuevos lectores, de carácter masivo, provenientes de sectores populares durante la segunda mitad del siglo XIX. La ciencia al servicio del gobierno se descubre como la oportunidad de mostrar al mundo las riquezas de cada país y como el intento de reforzar las identidades culturales de estas jóvenes naciones.

La construcción intelectual del Perú moderno es el título de la tercera parte que desarrolla los caminos de la consolidación de los Estados republicanos en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. El proselitismo será, ahora, el medio por el cual los voceros letrados difundirán sus ideas. Los valores del ciudadano, las identidades culturales, la inclusión de los grupos indígenas en la sociedad y los proyectos modernizadores de las naciones fueron los temas recurrentes sobre los cuales los intelectuales decimonónicos reflexionaron arduamente. La repercusión y el impacto de las ideologías en Latinoamérica, tanto europeas como estadounidenses, se descubre examinando la originalidad del pensamiento hispanoamericano que reinterpreta y adapta los planteamientos foráneos a las realidades mestizas e indígenas predominantes en los países andinos.

Finalmente, en la cuarta parte del libro *Más allá de la ciudad letrada: los intelectuales y las tensiones de la esfera pública*, se destaca diversos aspectos

vivididos, tratados y meditados por los hombres de letras. La religión y sus manifestaciones se convierten en objetos de estudio para intentar comprender y explicar la realidad social y política del Perú. La prisión aparece como una nueva experiencia, casi obligatoria, para los críticos de los gobiernos de turno; nace así la persecución política contra todo anhelo de independencia y autonomía. Por último, el rol de los intelectuales en la construcción de la Historia peruana se explica como la convivencia y alternancia de un conjunto de planteamientos, cada uno de ellos, con diferentes miradas interpretativas de la compleja realidad andina.

Del conjunto de ensayos históricos reunidos en *Intelectuales y poder* merecen singular atención los trabajos de José Ragas, quien nos descubre el mundo de la estadística como una ciencia fundamental en la construcción del Estado peruano moderno. Ella contribuyó, además, a fomentar “un sentimiento de unidad nacional” junto con otros elementos tales como los mapas geográficos, los símbolos patrios, los museos y los periódicos. Carlos Aguirre, rastrea el paso de notables intelectuales peruanos por la cárcel y examina las variadas actitudes asumidas dentro y fuera prisión por Vallejo, Basadre, Arguedas, entre otros. El autor nos conduce hacia las “limitaciones de la mirada letrada” sobre los llamados presos comunes quienes aparecen descritos como “seres inferiores” y no como ciudadanos reales con derecho a la regeneración social.

Por su parte, Jeffrey Klaiber S.J. intenta articular las meditaciones y reflexiones que se han elaborado sobre la religión en el Perú contemporáneo. De las figuras como Mariátegui, Belaúnde y Riva-Agüero o los movimientos como el aprismo, la teología de la liberación, etc., se extraen diversos planeamientos interesantes; sin embargo, el autor no puede evitar elaborar visiones e interpretaciones sesgadas sobre la realidad presente y sus actores. La descripción que realiza de algunas instituciones de la Iglesia emplea términos inapropiados y emite algunos juicios ciertamente desafortunados que contradicen la objetividad científica.

En general, el conjunto de investigaciones recopiladas en *Intelectuales y poder* propone una lectura alternativa y complementaria de las “conciencias críticas” en un recorrido de más de cinco siglos. Rompe la predominante visión estática y mitológica de los intelectuales para redefinir su rol en la sociedad. Redescubre la dimensión humana de estos agentes culturales para situarlos en contextos reales, casos concretos y aspectos multifacéticos de su actividad cotidiana. La evolución cultural de los “letrados coloniales” hacia los “intelectuales contemporáneos” es desarrollada dejando de lado la

dicotomía “derecha-izquierda” para ahondar en las reflexiones que ellos hicieron de su realidad.

Diferentes pensadores de ambos lados del Atlántico son explorados siguiendo los actuales enfoques historiográficos que más allá de perspectivas localistas y deterministas apuestan por una mirada global e interpretativa.

Alberto Requena

Tamar Herzog, Vecinos y extranjeros, hacerse español en la Edad Moderna. Madrid, Alianza Editorial, 2006, 400 p.²

Tamar Herzog, investigadora de origen israelí, tiene formación académica como jurista e historiadora, y actualmente es catedrática de Historia de España e Hispanoamérica en el Departamento de Historia de la Universidad de Stanford, Estados Unidos. Sus numerosas publicaciones (algunas desde 1993) están referidas a la cultura jurídica de la América virreinal y a la relación entre España y “sus colonias” en el periodo de la Edad Moderna, aunque la mayoría de sus trabajos se circunscriben al ámbito de la ciudad de Quito³, y a sus relaciones con la metrópoli.⁴

Este libro constituye un aporte verdaderamente importante en la comprensión de las categorías de naturaleza, vecindad y extranjería, referidos a la España de la Edad Moderna y a su aplicación en América y en los reinos no castellanos de la Península Ibérica.

² Título original: *Defining nations. Immigrants and Citizen in Early Modern Spain and Spanish America*. Se publicó el año 2003 en la Universidad de Yale. La traducción estuvo a cargo de Miguel Ángel Coll Rodríguez.

³ “La administración como un fenómeno social: la justicia penal de la ciudad de Quito 1650- 1750” (Madrid: 1995); “Identidades colectivas, fronteras comunitarias y derecho: la domiciliación de mujeres de oidores quiteños durante el siglo XVII”, *Anuario de historia del derecho español* 67, nº2, 1997, pp. 1423- 1431.

⁴ “Ritos de control, prácticas de negociación: Pesquisas, visitas y residencias y las relaciones entre Quito y Madrid (1650- 1750)”, *Nuevas aportaciones a la historia jurídica de Iberoamérica* [CD Rom], ed. José Andrés Gallego. Madrid, Fundación Tavera, 2000.