

CARLOS AGUIRRE Y ALDO PANFICHI

(EDITORES)

# LIMA, SIGLO



CULTURA, SOCIALIZACIÓN Y CAMBIO



FONDO  
EDITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Carlos Aguirre y Aldo Panfichi  
(editores)

# LIMA, SIGLO XX: CULTURA, SOCIALIZACIÓN Y CAMBIO



FONDO  
EDITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## ÍNDICE

Agradecimientos	7
Introducción	
<i>Carlos Aguirre - Aldo Panfichi</i>	11
<b>Parte I. Espacios urbanos: calles, barrios y monumentos</b>	19
El inca indica Huatica: simbología precolonial e intervención urbana en Lima, 1920-1940	
<i>Gabriel Ramón</i>	21
La marcha de las barriadas en la segunda mitad del siglo XX	
<i>Ana María Fernández-Maldonado</i>	57
Sociología de los barrios populares del centro de Lima, siglo XX	
<i>Aldo Panfichi</i>	83
El jirón Camaná: un retrato contemporáneo. Notas de paso, lecturas de historia, apuntes de archivo y cuentos de adentro y afuera	
<i>Kathrin Golda-Pongratz</i>	105
¿Dónde somos limeños? Explorando los espacios públicos de la ciudad	
<i>Pablo Vega Centeno Sara Lafosse</i>	123
El dólar en la calle. Los cambistas, la ciudad y la crisis (1980-1990)	
<i>Jesús A. Cosamalón Aguilar</i>	145
<b>Parte II. Culturas populares urbanas: socialización e identidad</b>	171
El paseo de Amancaes (años 1920): la formación de una tradición criolla oficial en Lima	
<i>Luis Gómez Acuña</i>	173
Escenificando la negritud en la Lima de mediados del siglo XX: las compañías Pancho Fierro y Cumanana	
<i>Heidi Carolyn Feldman</i>	199
Entre la modernidad y la tradición: el carnaval popular de Lima (1940-1958)	
<i>Sönke Hansen</i>	235

Centros musicales de Lima y Callao. Prácticas sociales y musicales «criollas» en la Lima contemporánea. El caso de La Catedral del Criollismo en el contexto de los centros musicales y peñas limeños <i>Fred Rohner</i>	267
Negocio en directo: historia y nueva economía de los conciertos de música andina en Lima <i>Santiago Alfaro Rotondo</i>	297
Los tarapaqueños peruanos del Callao: repatriación, invisibilidad y sociabilidad <i>Rosa Troncoso de la Fuente</i>	327
<b>Parte III. La ciudad y el fútbol: nuevas miradas sobre una pasión popular</b>	359
El fútbol como espectáculo público en Lima, 1910-1940 <i>Gerardo Álvarez</i>	361
«Perú Campeón»: fiebre futbolística y nacionalismo en 1970 <i>Carlos Aguirre</i>	383
Victoria en El Porvenir. Economía, cultura y clientelismo en El Mundialito de El Porvenir <i>Carlos Felipe Bustamante-Migone</i>	417
Sobre los autores	443